

Reflexiones

La botella de vino negro es mucho más opaca y esto dificulta el brillo de la luz a través del interior de la misma forma que podíamos conseguir a través de la cerveza, pero esto no impide que seamos aún más creativos.

Aquí la luz se usa para mostrar la forma del objeto pero añadiendo luces y sombras podrá reforzar la forma. En la primera imagen situamos una sola luz a cierta distancia del Cocoon. Esto da un buen nivel de iluminación general.



i2



iB2

Los brillos en la parte izquierda de la botella dan una idea de la forma. Podemos reforzar esto utilizando como máscara unas sencillas tiras. Son tiras de papel negro de unos 4 cm. de ancho que pegaremos en el exterior del Cocoon. Vea cómo dividen el brillo en tiras, cuando se reflejan



en la botella, reforzando su forma con un efecto sobresaliente.

Ya que la botella refleja la luz podemos crear otros efectos. Si colocamos las tiras como una cruz, la reflexión parece como una ventana.



iB2



iB1

Este efecto de persiana veneciana se consigue pegando varias tiras de papel negro en un lateral del Cocoon.



Situando las tiras en forma de diamante el efecto es parecido a una celosía.



iB1