

Joyería & Cocoon

Las joyas necesitan brillar, y para conseguir los mejores resultados necesitamos una combinación de una buena iluminación general y altos brillos. Debemos tener en cuenta el tamaño de la joya. En todas estas imágenes hemos usado soportes para levantar y acercar el objeto hacia la cámara. También hemos utilizado una tela de terciopelo y otros materiales como fondo para los objetos. El terciopelo negro es virtualmente no reflectante y es particularmente eficaz detrás de objetos brillantes. En este tipo de fotos no espere demasiado del automatismo de su cámara. Teniendo objetos muy brillantes sobre un fondo muy negro, la cámara tenderá a sobrecompensar la parte oscura haciendo que el objeto quede demasiado claro.(sobre-expuesto)



i/F2

Este broche es altamente reflectante y en la primera imagen pueden verse claramente las aberturas. La luz está colocada a la izquierda en la posición F. Esto hace que la parte derecha del objeto esté algo menos iluminada lo cual ayuda a definir la forma del broche mejor que con luces en ambos lados del Cocoon. En la siguiente imagen hemos cubierto todas las aberturas de disparo, esto da al objeto una apariencia mucho más lisa.



i/F2



iR3

Esta pulsera la iluminamos uniformemente para que los detalles se vieran fácilmente. Las luces han sido colocadas a ambos lados y a corta distancia del Cocoon. Aunque esta iluminación puede ser considerada menos "creativa" es recomendable para las fotos destinadas al seguro u otras aplicaciones que necesitan un buen registro del objeto fotografiado. Una vez más hemos utilizado un fondo aterciopelado para conseguir una mejor definición del objeto. Cuando fotografiemos con el propósito de archivo o registro, sería interesante incluir una regla para dar escala al objeto.

Este broche se fotografió sobre una tela roja que complementa muy bien al sujeto. Si usa un fondo más ancho que la base, abra los velcros del Cocoon. Esto le permite deslizar el fondo a través de la ranura, y usar cómodamente fondos mucho más grandes, sin desmontar totalmente el Cocoon.



i/F2

Cocoon

Los elementos del Estudio de Sobremesa Bowens no sólo funcionan bien combinados, sino que pueden usarse muy bien por separado.

El Cocoon es simplemente una tienda translúcida y se puede usar dondequiera haya luz. Llévase el Cocoon al exterior en un día de sol brillante y tendrá siempre disponible una luz suave. El Cocoon puede utilizarse con un sol brillante o en condiciones nubladas. Con luz de sol define mejor los brillos y las sombras. En días en condiciones nubladas la luz es mucho más suave. Tenga cuidado de colocar el Cocoon, a la luz del sol directa, en tal posición que los rayos de luz no entren directamente por las aberturas de disparo.



día gris



Sol