



FICHA TÉCNICA **R-5** **BEBÉ en EXTERIORES**

CÁMARA	OBJETIVO	PELÍCULA	FORMATO	DIAFRAGMA	OBTURACIÓN
PASO UNIVERSAL	80/200 2.8	Neg.Col. 160 ASA	35 mm	f:4	1/60 seg.
ILUMINACIÓN		POTENCIA	MEDICIONES		COLORIMETRÍA
FLASHES BOWENS		500 Wats	MASTERSIX (GOSSEN)		COLOR MASTER (GOSSEN)
FILTROS			ACCESORIOS		
GELATINA CÁLIDA			PARÁBOLA KEYLITE		
REVELADO	QUÍMICA	CLIENTE		MEDIO	
JOB0 ATL 3000	E6	PARTICULAR		COPIAS PAPEL	

MEDICIONES DE LUZ:

SOMBRA	f:5,6 - 1/60 seg.	1 punto por encima del diafragma de cámara, sobreexpone el negativo.
BOWENS ESPRIT 1.000	f:8	A media potencia, con gelatina ámbar 3410 daba 2 puntos por encima del diafragma de cámara y 1 por encima de la luz de sombras.
Flash Cámara PIONER	f:4	En automático, disparaba el ESPRIT por célula de sincro. Se igualó con el diafragma de cámara. Manteniéndolo 1 punto por debajo de la luz de sombras, para rellenarlas.

En la fotografía de niños hay que reflejar las actividades que son novedad respecto a la última sesión. Estos modelos están en un continuo proceso de cambios. Cada mes que pasa son capaces de realizar nuevas proezas.

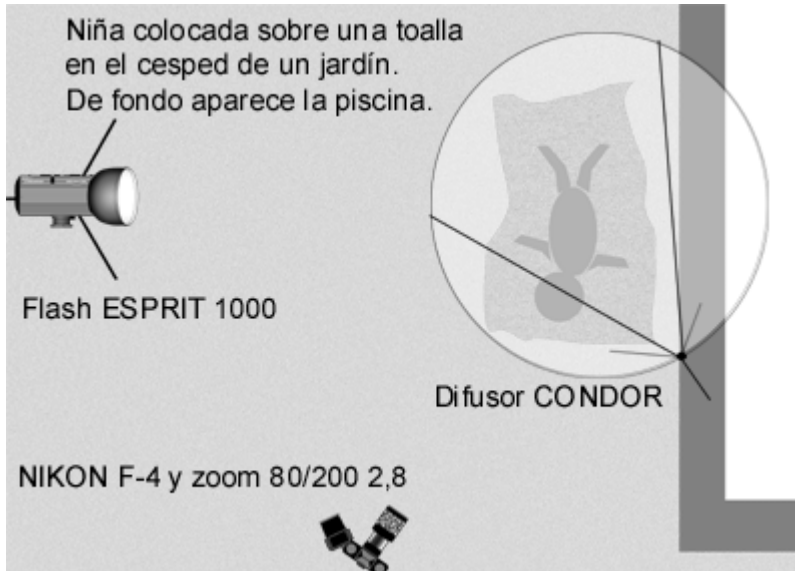
Este bebé de 6 meses empezaba a levantar la cabeza ayudada con sus brazos.

Para realizar el retrato del bebé, se la colocó sobre una toalla en el césped de un jardín. De fondo aparecía la piscina desenfocada.

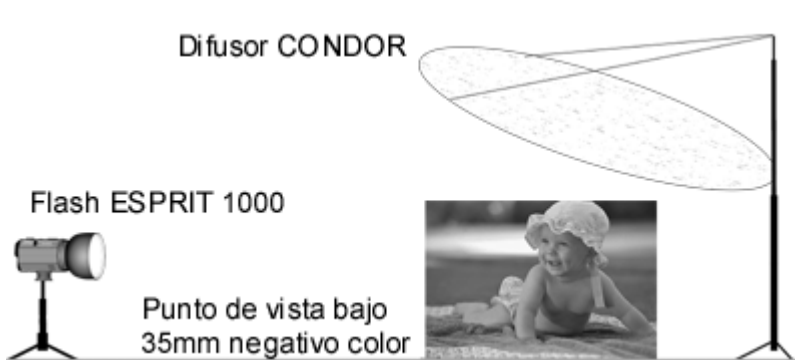
El punto de vista bajo obliga a estirarnos en el suelo, pero nos aporta una visión que puede llegar a sorprender a sus propios padres por falta de costumbre. Por otro lado no forzaremos la postura del bebe viendo con claridad su expresión natural.

La utilización de un teleobjetivo con diafragma abierto aporta el desenfoco del fondo que potencia el personaje en foco.

Con un difusor de luz se impide la llegada directa del sol, creando una zona de sombra. La sobre-exposición del negativo de 1 a 2 puntos, consigue saturar los colores a la hora del positivado y seguridad de resultados satisfactorios. La seguridad de una toma correcta de exposición, junto con el uso futuro de la imagen en copias papel, son razones que justifican el uso de película negativa.



croquis
realización
PLANTA



croquis
realización
ALZADO